

GLI APPUNTAMENTI DI OGGI



Il pubblico dell'evento inaugurale del Festival

Fatland agli Impavidi, poi Recalcati e Nucci Gran finale con Barbero

SARZANA

La seconda giornata si apre alle 9,45 agli Impavidi con l'incontro Wanderlust e l'antropologa norvegese Erika Fatland, protagonista di un dialogo con lo scrittore Alberto Riva. Alle 10 (Moderno), la proiezione del docufilm "Un altro domani", diretto da Silvio Soldini (autore dell'indimenticabile "Pane e tulipani" e che proprio nei dintorni di Sarzana e val di Magra ha girato diverse scene del suo altro lavoro "Brucio nel vento", ndr) scritto da Cristiana Mainardi. La pellicola indaga nel profondo delle relazioni umane per comprendere come nasce e si possa prevenire la violenza, ne parleranno con Alessandra Simone, questore della provincia di Savona e Beatrice Fraschini (Unione Nazionale Vittime).

Alle 10,15 (Matteotti) torna Guido Tonelli, uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs, in "Materia. La magnifica illusione". Lo psichiatra-psicoanalista Vittorio Lingiardi che alle 11,45 agli Impavidi (e replica alle 17,15 al Moderno), parla de I sogni come neuromeraviglia. La giornalista e scrittrice Francesca Mannocchi è protagonista di "Esiste la meraviglia, in guerra?" (12,15 piazza Matteotti). Alle 14.30 (Mat-

teotti), l'astrofisica Ersilia Vaudo in "Mirabilis", viaggio alla scoperta dei segreti dell'Universo. In "Meraviglioso immenso mare", l'oceanografa-fisica Sabrina Speich (15, Moderno), spiega l'inseparabilità dal mare dell'uomo, quindi Massimo Zamboni, storico fondatore del gruppo Cccp-Fedeli alla Linea, in "Bestiario selvatico Reading illustrato", (16,30 Impavidi). Alle 17 (Matteotti), lo psicoanalista Massimo Recalcati affronta "Il trauma della perdita e il lavoro del lutto", mentre la storica dell'arte Martina Mazzotta (18,30 Impavidi), in "Wunderkammer: arte, scienza, meraviglia" si domanda se è ancora possibile recuperare quel senso si meraviglia che collega natura, arte e scienza. Alle 19 (Matteotti), secondo appuntamento con Matteo Nucci in "La meraviglia di un poeta: Omero", seguito alle 21,30 dallo storico Alessandro Barbero in "1204: i crociati scoprono Costantinopoli" (replica domani alle 10 agli Impavidi). Conclude la giornata il reading concerto "Leggere Lolita a Teheran" (21,45 Impavidi) con la drammaturga Cinzia Spanò, sul palcoscenico insieme alla compositrice e pianista Roberta Di Mario. —

A.G.P.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898